

Plan sceny

40 SYNÓW I 30 WNUKÓW JEŹDŹĄCYCH NA 70 OŚLETAH

**INSTRUMENTY
PERKUSYJNE,
DŹAMBA**
(Artur)

2 mic.

monitor (tor II)

**BĘBNI
(WERBEL,
DŹAMBA,
BOMBO = BĘBEN BASOWY),
TALERZ**
(Łukasz)

4 mic.

monitor (tor II)

BAS

(Marek)

1x 220 V

1 linia

monitor (tor I)

**VOCAL,
GITARA AKUSTYCZNA**
(Andrzej)

2 mic. 2x 220 V

monitor (tor I)

**VOCAL,
AKORDEON, SOPIŁKI**
(Robert)

2 mic.

monitor (tor I)

**VOCAL,
GITARA KLASYCZNA**
(Marcin)

1x 220 V

2 mic.

monitor (tor III lub II)

W I D O W N I A

TOTAL:

12 mikrofonów,
1 linia,
minimum 2 niezależne tory monitorowe (min.3 odsłuchy)
zasilanie: 4x 220 V

*Wszelkie pytania dotyczące nagłośnienia
prosimy kierować do akustyka zespołu,
Artura Czerwińskiego
0-609 057 309*